

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа № 156 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
(МБОУ Школа № 156)

«Согласовано» Руководитель ШМО <i>Ильина Вишарамова В.А.</i> Протокол №1 от 31.08.2020г	«Согласовано» Замдиректора по УВР Кинзябаева Н.Н. « » августа 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Школа № 156 К.М. Хещеров Приказ №160 от 31.08.2020 г.
--	--	--



ООП Основное общее образование

Предметная область Рабочая программа
Филология
Предмет Родная (русская) литература
для обучающихся 5-9 классов

Составила Ильина Вишарамова В.А., Тиебова В.А.,
Разакова И.И., Мухаметдинова Т.З.
(ФИО)

2020-20__ учебный год

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей,

в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского

национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные

традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые

историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс (18 ч)

Введение. Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках.

Теория литературы: жанр; загадки, пословицы, поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Литература XVIII века.

Русские баснописцы XVIII-XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Свинья под дубом», «Волк на псарне» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Литературная сказка А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Г.Х. Андерсен, «Снежная королева».

Из литературы XX века

А.П. Платонов. Сказка «Солдат и царица». В.Г. Губарев, «Королевство кривых зеркал». Основная тематика и нравственная проблематика. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». И.С. Шмелев «Лето Господне», Ю.П. Казаков «Тихое утро», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», В.А. Искандер «Мальчик и война»

Теория литературы: тема, эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж, словесное рисование; составление словарных статей («Тема», «Эпизод», «Финал»).

6 класс (18 ч)

Введение из мифологии

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки. Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

Творческая работа: изложение с элементами сочинения.

Русский фольклор

Легенды, предания, сказки. Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Древнерусская литература

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина. «Житие Александра Невского». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

Литература XVIII века

Г.Р. Державин. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Лебедь». Выражение в произведении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Литература XIX века

К.Н.Батюшкин, «На развалинах замка в Швеции». Краткие сведения о писателе. Личность писателя. Д.В.Давыдов, стихотворение «Партизан», Е.А. Баратынский «Родина». Стихотворения Ф.Н.Глинка «Луна», «Утро вечера мудренее». Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Художественная идея произведения.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

Литература XX века

К.Г.Паустовский. Мир природы и человека в рассказах К.Г.Паустовского. Рассказ «Бакенщик». М.М.Зощенко рассказ «Монтер», В.К. Железников «Чудак из 6 «Б», А.А. Лиханов «Последние холода», Н.А. Заболоцкий стихотворение «Уступи мне, скворец, уголок...». В.П. Астафьев «Деревья растут для всех», творчество И.С. Шмелева.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ, мотив, анафора, эпитет.

Современная литература.

Л. Улицкая. рассказ «Счастливый случай», Владимир Отрошенко «Повесмть в рассказах «Двор прадеда Гриши», Борис Минаев, главы из романа «Детство Левы»

7 класс (18 ч)

7 класс

Разделы «Из русской литературы XIX в.»

А.С. Пушкин Из биографии . Стихотворения: «Прощанье», «Разлука», «Простите, верные дубравы!..» Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Культ возвышенной дружбы и верность «святому братству».

«Теория литературы. Автор - рассказчик - герой произведения - лирический герой.

Метафора. Стихотворная речь, двусложные и трёхсложные размеры стиха

«Дубровский». Замысел и история создания произведения. Искусство построения сюжета.

Столкновение правды и несправедливости как завязка конфликта. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственный выбор героев.

Ф. Шиллер «Разбойники» (сцены по выбору учителя) Драматическая история любви.

Образ благородного разбойника Карла Моора. Выбор главного героя, его борьба за справедливость

Теория литературы. Драма как род литературы. Трагедия как литературный жанр (начальное понятие). Романтическая трагедия.

Н.В.Гоголь. Из биографии писателя (по воспоминаниям современников). «Тарас Бульба»

22 Историческая основа произведения. Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Изображение нравов и обычаев Запорожской Сечи. Любовь к Родине, единоверие, честь и чувство товарищества как основные идеалы запорожцев.

Герои Гоголя и былинные богатыри. Патриотизм главных героев: Тараса и Остапа.

Необыкновенные характеры как олицетворение героической эпохи. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Проблема нравственного выбора (борьба долга и чувства в душах героев).

П. Мериме «Маттео Фальконе» История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения. Проблема нравственного выбора в новелле, долг и предательство

Раздел «Из русской литературы XIX в.»

Русская лирика середины XIX в. Основные темы русской лирики XIX в. Н.А. Некрасов Из биографии поэта (по воспоминаниям современников). «Перед дождём», «Несжатая полоса», «Железная дорога» Образ народа и тема народных страданий в лирике Некрасова. Особенности некрасовской лирики: голоса героев, гражданская проблематика, публицистичность. Образ рассказчика в стихотворениях. Своеобразие стиховой инструментальности: ритмичность и эмоциональная напряжённость поэзии.

Стихотворение «Саша» Сюжет и тема становления человеческого характера в поэме. Роль пейзажа в раскрытии образа главной героини произведения.

А.К. Толстой Из биографии поэта. «Вот уж снег последний в поле тает...», «Острой секирой ранена берёза...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (по выбору учителя) Пейзаж в лирике А.К. Толстого. Фольклорные традиции в изображении природы: эмоциональность лирического героя поэзии А.К. Толстого, его способность к сочувствию и сопереживанию.

А.А. Фет Из биографии поэта. «Чудная картина...», «Печальная берёза...», «2Я пришёл к тебе с приветом...», «Облаком волнистым...», «Ласточки пропали...», «Вечер», «Какая грусть! Конец аллеи...».

О. Генри «Дары волхвов» Джим и Делла, способность к самопожертвованию. Черты рождественского рассказа

Тема войны в русской поэзии XX в.

А.А. Ахматова. «Клятва», «Мужество», «Победителям»
О.Ф. Берггольц. «., Я говорю с тобой под свист снарядов...»
Ю.В. Друнина. «Я только раз видала Рукопашный...», «Всё грущу о шинели...», «Запас прочности»
С.П. Гудзенко. «Перед атакой»
С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»;
Д.С. Самойлов. «Сороковые, роковые»
М.М. Джалиль. «Смерть девушки», «Радость весны»
А.А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»

8 класс (18 ч.)

Введение. Устное народное творчество

Исторические, лирические песни. Календарно-обрядовая поэзия. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Из древнерусской литературы

«Повесть о разорении Рязани Батыем».

Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века

Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика произведения «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Из русской литературы XIX века

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый...», «Природа-сфинкс. И тем она верей...»

Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник», протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С. Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратности судьбы.

Из русской литературы XX века

А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».

И.А. Бунин. Красота человеческой души и христианские мотивы в рассказе «Сверчок».

К.Паустовский. Размышление автора над природой творчества. Единство красоты мира и души человека в повести «Золотая роза»

К.Д. Воробьев. Испытание человека войной в рассказе «Седой тополь». Творчество ИЕ.И. Носова.

Современная литература

Публицистика. Очерки В.В. Овечкина, Д.С. Лихачева, В.М. Пескова, Ю.П.Германа.

9 класс (17 ч.)

Введение

Подведение итогов изучения литературы в 5—8 классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. История отечественной литературы как отражение культурно-исторического развития. Литература и история: этические и эстетические взгляды.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Из литературы XVI века

Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие. Начало книгопечатания на Руси.

«Житие Феодосия Печерского»

Теория литературы: житие как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.

Из русской литературы XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм. Сентиментализм.

И.П. Богданович. Повесть «Душенька»

Из русской литературы XIX века

Басни И.А. Крылова. «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Щука и кот»

Предромантизм. Патриотическая лирика В.А. Жуковского. Произведение «Певец во стане русских воинов»

Русский романтизм. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Любовная лирика А.С. Пушкина.

И.С. Тургенев, повесть «Вешние воды». Стихотворения И.С. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фет.

Из русской литературы XX века

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

И.А. Бунин. Стихотворения.

Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

Д.С. Лихачев «Письма о добром», К.Г. Паустовский «Золотая роза», В.П. Астафьев «Падения листья». Г.И. Успенский «Вяпрямила»

Из русской поэзии XX века

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. Великая Отечественная война в русской литературе. Стихи о войне (А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание»).

Борис Леонидович Пастернак. Философская глубина лирики Б. Пастернака.

Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

3. Тематическое планирование

№	Разделы	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
	Введение	1	1	2		1
	Устное творчество. Фольклор.	4	1	2	1	
	Древнерусская литература		2		1	1
	Литература XVI века.					1
	Литература XVIII века.	1	1	1	1	1
	Литература XIX века.	2	3	7	4	8
	Литература XX века.	9	7	6	7	7
	Современная литература.		3		4	

Прочитано и признано
10.12.2017
Директор МБОУ Школа № 15
К.И. Хещев

